

2º cicl 

AMARA BERRI SISTEMA

*GLOBALIZAZIOA SISTEMA IREKI BATEN BARRUKO BIZI BILAKABIDE GISA
LA GLOBALIZACIÓN COMO PROCESO VITAL DENTRO DE UN SISTEMA ABIERTO*

En este documento que intenta transmitir cómo es la escuela, tendremos en cuenta dos documentos básicos: el **Proyecto Educativo del Centro (PEC)** y el **Proyecto Curricular del Centro (PCC)**.

El **PEC** es el documento base que contiene la intencionalidad educativa, es decir, lo que queremos conseguir.

El eje de nuestro **PEC** es la concepción que tenemos del alumno:

- Lo concebimos como un **ser global** y por tanto nos interesa el desarrollo de su personalidad, de sus relaciones sociales y los aprendizajes más disciplinares de cada materia. **NUESTRA META ES EL DESARROLLO GLOBAL Y ARMÓNICO DE CADA NIÑO/A.** Por ello, nuestros objetivos generales hacen referencia a estos tres campos de desarrollo.
- Cada cual parte de su **propio esquema conceptual y emocional**, es decir, sabe de las cosas lo que sabe y las vive de forma diferente y tiene además su **propio potencial**.
- Hay un aspecto que tienen en común todos los niños y es el **interés por el juego**. Jugando imitan el mundo del adulto y a través de esta imitación aprenden.

Intimamente unidos a la concepción del alumno/a están los **Principios Metodológicos** que guían nuestro quehacer diario:

- **INDIVIDUALIZACIÓN:** la escuela tiene que posibilitar un programa que permita a cada alumnos/a trabajar a su propio nivel y ritmo, desde sus capacidades y desde la situación en que se encuentra.
- **SOCIALIZACIÓN:** la interacción con los demás nos hace avanzar, modificar nuestros esquemas, por ello todas las actividades planteadas son contextos sociales.
- **ACTIVIDAD:** "todo lo que el alumno/a pueda hacer por sí mismo no lo haga el profesorado". Se pretende que tengan la mente activa, despierta, con iniciativa y curiosidad.
- **CREATIVIDAD:** es una capacidad de todo ser humano y la fomentamos en todos los campos, para que cada alumno saque lo que lleva dentro y sea consciente de su peculiaridad.
- **LIBERTAD:** es el derecho que cada uno tiene a elegir, pensar y manifestarse como es, sin invadir el derecho de los demás, y este derecho lo marca lo que nosotros llamamos límite social.
-

El **Proyecto Curricular del Centro (PCC)** es la concreción, la puesta en práctica de todo lo anterior. La concepción que tenemos del alumnado nos lleva a organizar, programar, intervenir y hacer el seguimiento de una forma determinada. Las características metodológicas que a continuación planteamos hacen que exista una coherencia entre la práctica educativa y la concepción:

- La **estructura organizativa** es una estrategia clave de intervención.
- No programamos por materias, sino a través de actividades-juego, actividades vitales donde las materias se interrelacionan, aunque predomine una de ellas. A estas actividades llamamos **Contextos Sociales, Estables y Complementarios**. Sociales porque buscan la relación social; estables, porque se mantienen a lo largo del ciclo; complementarios, porque la suma de todos ellos conforman el curriculum.
- Todas las actividades tienen un **paraqué** en sí mismas o en su salida al exterior.



Esta salida puede ser la exposición del trabajo a los demás en el aula,...o la emisión por medio de la

radio o la televisión escolar o la publicación en el periódico

escolar. A través de estos medios el alumnado entra,

además, en contacto con las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, aprendiendo a desenvolverse con procesadores de texto, en el uso de Internet, del escaner, la cámara de fotos digital, las cámaras de vídeo y la edición digital de vídeos.

- Se trabaja con **programas de ciclo con mezcla de edades**.
- **Varios profesores/as** trabajan con cada grupo de alumnos.
- Cada actividad tiene su **método de trabajo** escrito que indica al alumnado la forma de llevar a cabo el trabajo.



- La **mediateca** o zona de recursos es la fuente básica de información para llevar a cabo los trabajos de los diferentes contextos.



- La **crítica constructiva** se considera como un factor de avance.
- Se apuesta por **la diversidad**. El programa está hecho de tal manera que permite a cada alumno trabajar a su propio ritmo y nivel. El proceso de aprendizaje no se detiene por cuestión de la edad.
- La **diferencia** es un hecho enriquecedor y no un factor discriminante. Todos somos diferentes.

El centro dispone de un servicio de atención específica (S.A.E.) que atiende al alumnado que en su escolaridad o en algún momento de la misma necesite una intervención más individualizada para afrontar sus dificultades o para responder a situaciones de déficits o sobredotación ante los aprendizajes.

Algunas características específicas del 2º ciclo:

- Lecto-escritura en segunda lengua.
- Emisiones de radio ininterrumpidas dentro del horario escolar en F.M.
- El alumnado de este ciclo, realizando las labores técnicas, garantiza el funcionamiento de este medio de comunicación.
- Existencia de un departamento específico del Medio Natural y Social.
- Existencia de un departamento de Plástica.

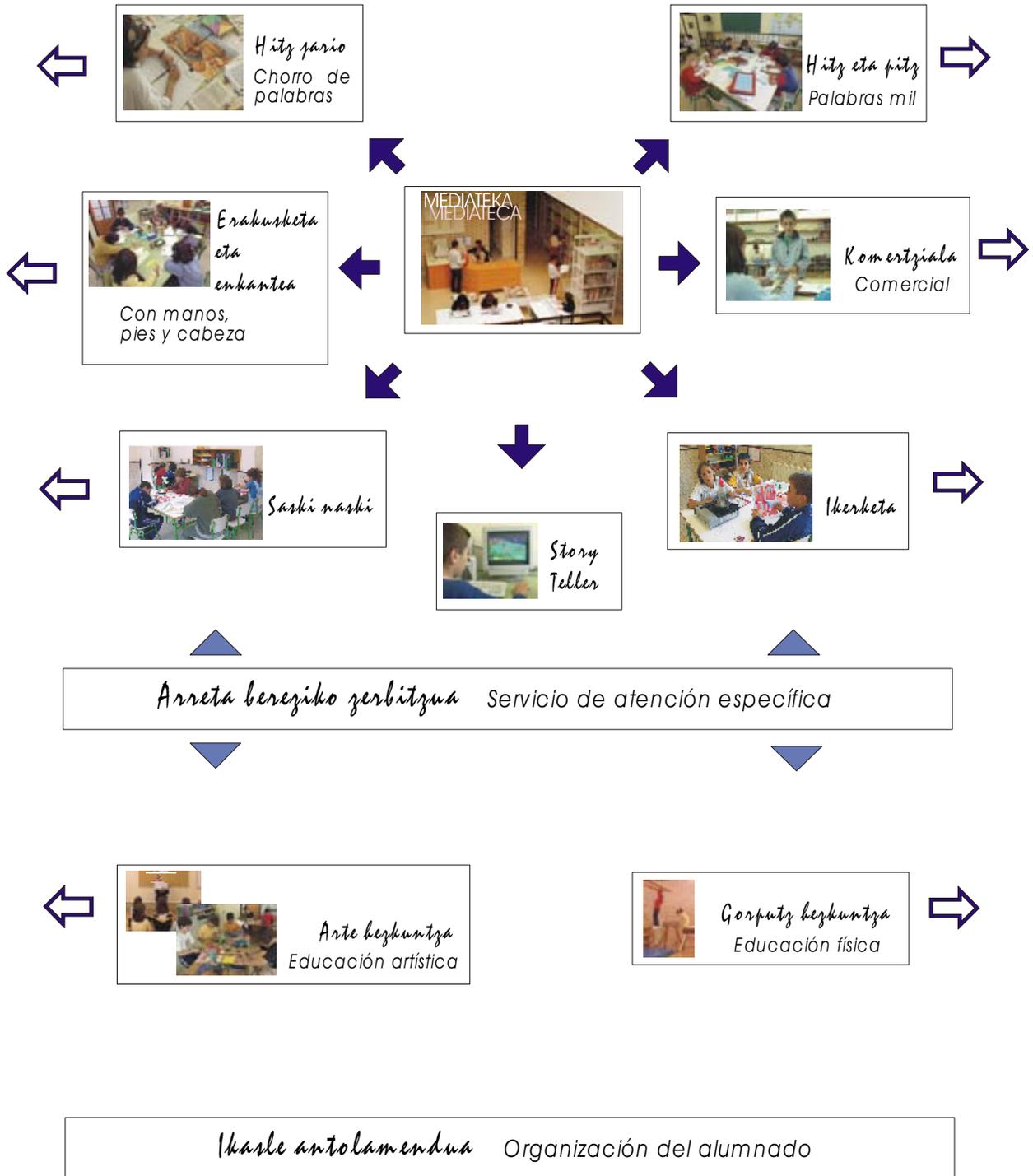
Lehen Hezkuntza

Educación Primaria

komunikabideak medios de comunicación komunikabideak medios de comunicación

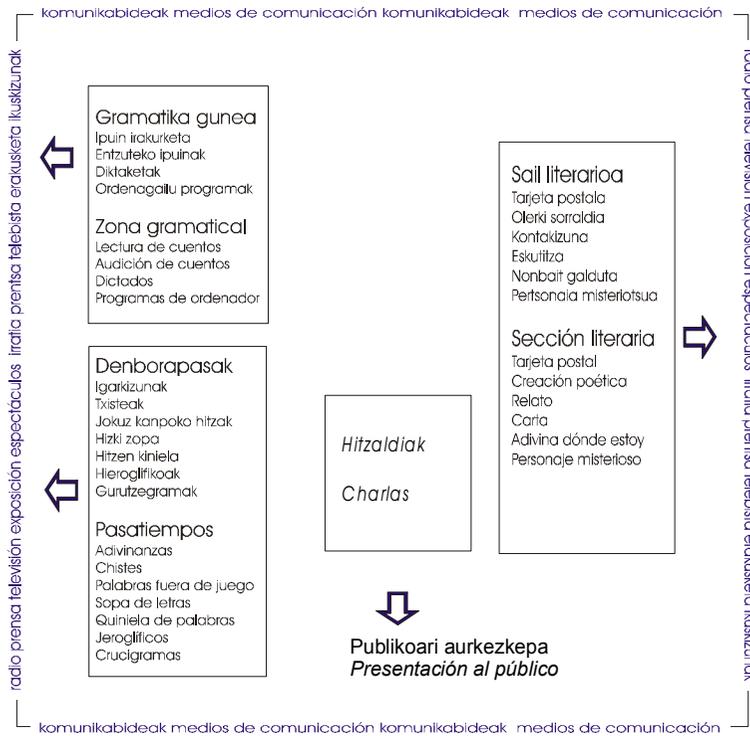
radio prensa televisión exposición espectáculos irratia prentsa telebista erakusketa ikuskizunak

radio prensa televisión exposición espectáculos irratia prentsa telebista erakusketa ikuskizunak



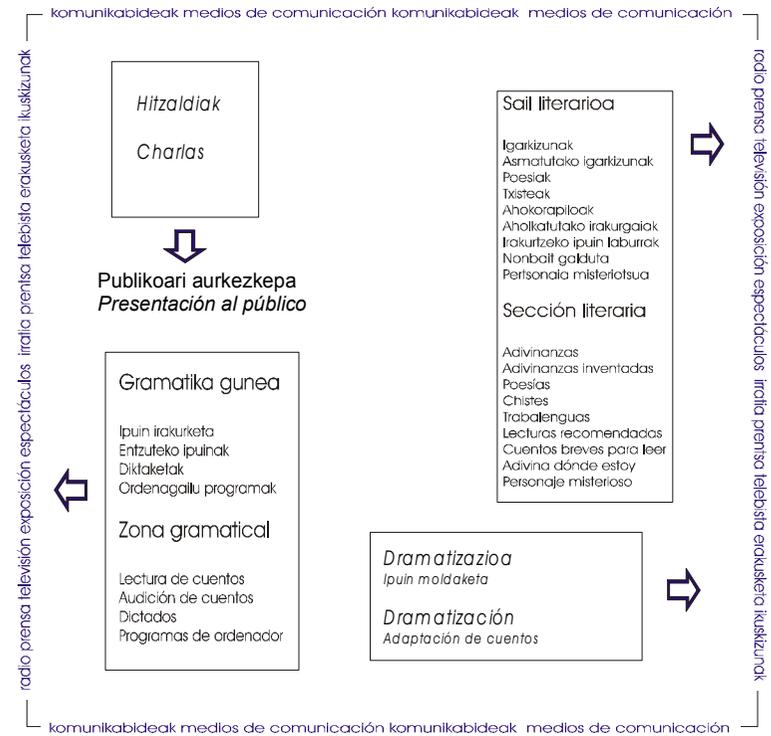
komunikabideak medios de comunicación komunikabideak medios de comunicación

Hitz eta pitz
Palabras mil



2-1.1

Hitz jario
Chorro de palabras



2-1.2

El área de lengua se trabaja en dos departamentos (**Chorro de palabras y Palabras mil**), que son complementarios entre sí y cuentan cada uno con cuatro zonas o contextos.

El objetivo fundamental de esta materia es que nuestro alumnado llegue a mejorar la comprensión y la producción oral y escrita de diferentes tipos de texto (narrativos, expositivos, descriptivos, poéticos).

Pretendemos que vayan profundizando en su propia lengua y, conociendo las posibilidades que ésta les ofrece, puedan ir ampliando su competencia comunicativa.

Charlas. Esta zona se mantiene en los dos departamentos y se trabaja con textos expositivos referidos al área de social y natural.



El objetivo clave de esta actividad consiste en que el alumnado, reelaborando textos de este tipo, aprenda a relacionar ideas y a distinguir lo fundamental de lo accesorio. En el desarrollo de la actividad distinguimos dos niveles que están en función de su grado de madurez. En un primer nivel expresan con sus palabras las diferentes ideas que aparecen en el texto. En un segundo nivel se enfrentan al párrafo, relacionan las ideas comunes, distinguen las esenciales de las accesorias y se inician en el trabajo de síntesis.

Elaboran un guión que les ayuda a memorizar la charla y, posteriormente, la exponen ante sus compañeros y reciben su valoración.

Pasatiempos. En esta zona a través de juegos, se trabajan contenidos orientados a la adquisición, dominio y enriquecimiento del vocabulario, así como al aprendizaje y utilización de las normas ortográficas

Pretendemos como objetivo que nuestro alumnado de una forma lúdica, a través de crucigramas, sopa de letras, jeroglíficos, quiniela de palabras..., vaya integrando estos aspectos de la lengua: definición de palabras, campos semánticos, lenguaje simbólico, sinonimia- antonimia, derivación y familia de palabras y normas ortográficas.

Dramatización. El trabajo de este contexto se realiza en grupo y consiste en transformar un cuento en una obra de teatro; es decir, dan estructura teatral a un texto narrativo. Para ello resumen la parte del narrador y amplían el diálogo de los personajes manteniendo la coherencia temática. El texto teatral obtenido lo ensayan hasta darle expresividad, eligiendo los registros de voz adecuados y posteriormente lo emiten recibiendo después la valoración de sus compañeros/as.

Los objetivos de esta actividad están orientados a lograr que:

- aprendan a distinguir estos dos tipos de texto (cuento - teatro)
- que lleguen a adquirir una buena expresividad lectora
- que aprendan a trabajar en grupo desarrollando actitudes de relación social (colaboración, implicación, tolerancia y crítica constructiva).

Sección Literaria. Este contexto se mantiene en los dos departamentos, pero con un enfoque diferente y complementario: el de ANÁLISIS y CREACIÓN.



Así como en la zona de ANÁLISIS aprenden a hacer reseñas de libros, se ejercitan en la técnica del resumen, analizan la estructura de un cuento, de una poesía o de una adivinanza y aprenden también a distinguir los aspectos más relevantes de una descripción, en el contexto de CREACIÓN, valiéndose de estas referencias, realizan cartas, tarjetas postales, relatos, poesías y descripciones de lugares y de personas.

Todas las actividades tienen como objetivo:

- despertar en ellos la sensibilidad literaria, el gusto por leer y la curiosidad por lo que cuentan los autores
- dotarles de un lenguaje cada vez más rico que les permita desarrollar su creatividad y transmitir su mundo interior.
- Posibilitar que vayan adquiriendo recursos en cuanto a vocabulario y sintaxis que les haga avanzar en la claridad, coherencia y calidad de su expresión escrita.

Se trata de que adquiriendo mayores recursos descubran el placer de escribir y comunicar.

Zona Gramatical. Este contexto se mantiene también en los dos departamentos pero plantea un contenido y diseño de actividades complementario.

En él utilizando textos orales y escritos, y contando con diversos recursos como ordenador y cassette, se trabajan diferentes contenidos como la lectura comprensiva, la reelaboración oral de cuentos, la ortografía, el vocabulario y en general todos los contenidos gramaticales que corresponden al ciclo.

Pretendemos como objetivo posibilitar un marco de reflexión lingüística que les ayude a mejorar progresivamente la calidad de su expresión tanto oral como escrita. Hay además actividades que están diseñadas para potenciar su autonomía, la capacidad de reflexionar, centrar la atención y de revisar su trabajo.



SASKI NASKI

El objetivo central de este departamento es desarrollar la capacidad de comprensión y expresión, tanto oral como escrita en la segunda lengua; euskara en el modelo B y castellano en el modelo D. El departamento está organizado en cuatro contextos, tres iguales para los dos modelos (ipuinak/cuentos, solas eta irri/de todo un poco, antzerkia, irrati-nobela/teatro-radionovela) y un cuarto específico para cada modelo (sketchak para el alumnado del modelo B y sabías que para el alumnado del modelo D).

Cuentos. En este contexto se leen, se escuchan y se crean cuentos.

- Cuentos leídos: tras finalizar la lectura hacen una actividad que consiste en recoger la bibliografía, el argumento y la opinión crítica en lo que respecta a los personajes, los dibujos y la historia narrada.
- Cuentos escuchados: tras la audición responden a unas preguntas elaboradas específicamente para trabajar la comprensión oral.
- Cuentos creados: varios tipos; desde la elaboración en base a unas palabras-guía, a unos dibujos o a un título, haciendo hincapié en la estructura y coherencia temática que debe mantener el relato.

De todo un poco. Trabajan con chistes, trabalenguas, adivinanzas, versos, canciones... que recogen tanto de libros como de grabaciones. Copian o transcriben el texto que han elegido cuidando la ortografía y la organización espacial de cada tipo de texto. Lo aprenden de memoria y los últimos cinco minutos lo exponen ante la clase, procurando utilizar la expresión oral y corporal adecuadas. Cada 15 días, con todo el material que van preparando elaboran un programa para emitirlo por la radio.

Teatro/Tele novela. Eligen el texto que van a escenificar y proceden a una primera lectura. Subrayan las palabras desconocidas y buscan su significado en el diccionario. Describen los personajes teniendo en cuenta su aspecto físico y las características de su personalidad con el fin de darle el tono y la expresión corporal adecuados a cada papel. Si el texto va a ser emitido por la radio piensan también en los efectos especiales de sonido y cómo llevarlos a cabo. Si el texto está destinado

a ser representado preparan el decorado y piensan cómo debe ir vestido cada personaje para destacar los rasgos que anteriormente han descrito. Aprenden su papel de memoria, ensayan las entradas y salidas y la puesta en escena de la obra. Por último, proceden a la representación. En todo este proceso los objetivos están encaminados a que aprendan e interioricen vocabulario y estructuras gramaticales nuevas, a que desarrollen códigos de representación distintos según sea el medio al que van destinadas sus producciones, a que trabajen la expresión corporal, aprendan a describir los personajes y a que sepan desenvolverse en el trabajo de grupo.

Sketchak. Esta zona es distinta para cada modelo lingüístico. Para el alumnado del modelo B se llama sketchak y es la zona más específicamente gramatical. Está diseñada para facilitarles la adquisición de estructuras gramaticales nuevas que puedan ir poniendo en práctica en cualquier otro contexto.

Realizan distintas actividades tales como:

- Deducir la palabras (nombres, verbos, adjetivos....) que faltan para dar sentido a un texto.
- A modo de juego elegir personajes para describirlos utilizando las diferentes estructuras gramaticales que se van trabajando.
- Observando dibujos aparentemente iguales establecer comparaciones usando los nexos adecuados.
- ...

"Sabías que" La actividad consiste en elaborar monográficos sobre temas de su interés desarrollando así la comprensión lectora y ampliando su campo de conocimientos.



En este departamento predomina el área del medio natural y social y se lleva a cabo en Euskara, tanto en el modelo B como en el D. Pretendemos, fundamentalmente, que el alumno amplíe el conocimiento que tiene de su entorno y desarrolle una actitud de respeto hacia las personas y hacia la naturaleza. Nos basamos en la observación directa y sistemática del medio.

IKERKETA

Queremos que aprendan a mirar, que se fijan, que despierten su curiosidad, que formulen preguntas... A lo largo del curso realizaremos tres salidas; éstas están directamente relacionadas con el trabajo que, antes o después, se hace en clase.

El departamento está dividido en cuatro zonas:

Los parques. Para acercarnos al mundo vegetal planteamos una actividad que tiene como eje la observación pautada de un árbol. Se realiza la observación de un determinado árbol del patio de la escuela o de un parque próximo, para, posteriormente, contrastar ésta con la información recabada de la bibliografía. Investigamos cómo son y cómo funcionan estos seres vivos tan diferentes a nosotros. En el desarrollo de esta actividad, realizamos dos salidas a lo largo del curso, una al parque de Cristina Enea, en otoño, y otra al parque de Ayete en primavera. Trabajamos con diferentes planos, clasificaciones de árboles y bibliografía especializada en el tema; realizamos recogidas de semillas, hojas, trozos de corteza... y tomamos fotografías. Todo esto termina con un informe escrito, en el que se recoge el trabajo realizado.

Los animales. En esta zona se hace un recorrido sobre el mundo animal. En primer lugar, a través de un documental de vídeo, se realiza el estudio de una especie animal concreta. Atendiendo a las características más relevantes del animal se le sitúa en una clase o grupo superior: reptiles, mamíferos, arácnidos... Se recoge información sobre dicha clase en la bibliografía y se busca y se trabaja sobre otras especies que también pertenecen a dicho grupo. Todo este trabajo lo van plasmando en un álbum de animales que confeccionan con cromos e informaciones. Y para terminar hacen la presentación de su trabajo y el reparto de cromos.

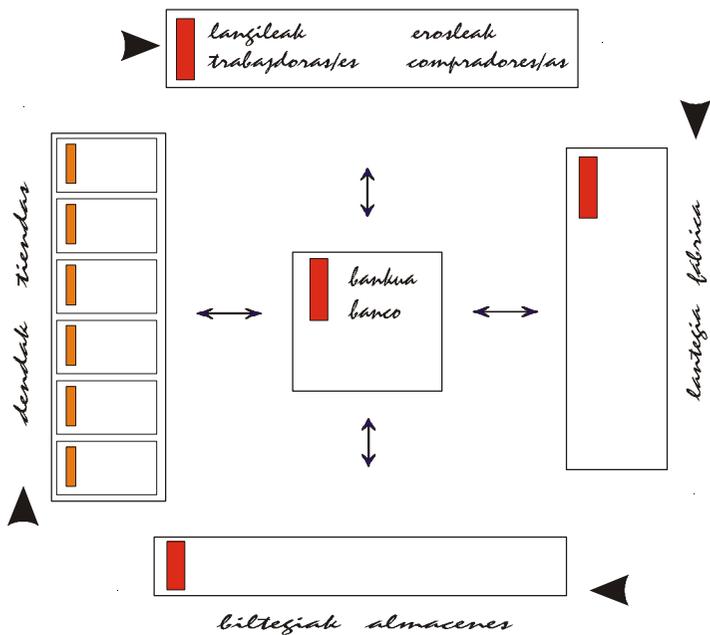
La ciudad. En esta zona nos adentramos en el medio urbano. El argumento de esta actividad es un recorrido que van a realizar por la ciudad. Antes de la salida marcan en un plano el recorrido que van a seguir, los edificios y lugares de interés que verán o visitarán, y se trabajan temas y se preparan una serie de materiales relacionados con el medio urbano.

En la calle, con el cuaderno de campo y el plano de la ciudad, realizamos el recorrido marcado, haciendo una serie de actividades; vamos tomando nota de nuestras observaciones y sacando fotografías representativas.

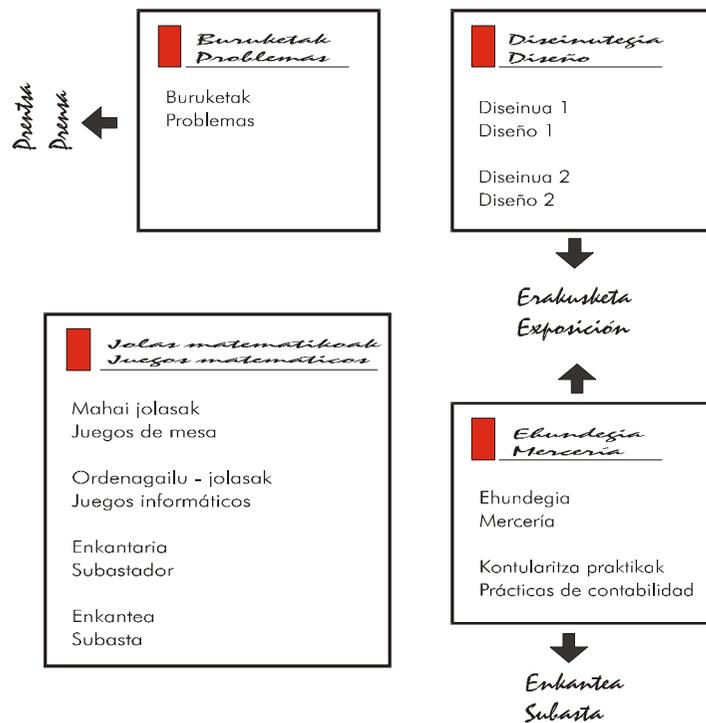
A la vuelta se elabora por escrito una guía del recorrido, relatando su experiencia personal y relacionando sus conocimientos previos con las observaciones realizadas.

Centro meteorológico. Esta actividad se centra en la observación del tiempo meteorológico. Se manejan diferentes aparatos de medición: termómetro, barómetro, veleta y pluviómetro y se sitúan los datos recogidos en los diferentes gráficos y se inician en su interpretación. También se realizan experimentos relacionados con el aire, el agua, los cambios de temperatura, etc... Éstos se hacen siguiendo metódicamente una serie de pasos y lo que nos interesa, sobre todo, es que sean capaces de observar y expresar con rigor lo que ocurre al final del experimento. Se inician en la reflexión sobre los porqués de estos fenómenos.

Komertziala
Comercial



Erakusketa eta enkantea
Exposición y subasta





COMERCIAL

El departamento de comercial está formado por varias zonas: hay una fábrica, unos almacenes, varias tiendas y un banco con el que cada alumno, cada alumna realiza diferentes operaciones (ingresar y retirar dinero de su cuenta, negociar préstamos,...).

Se genera una relación de compraventa entre las diferentes zonas en la que la fábrica abastece a los almacenes, éstos a las tiendas y de ellas se surten los trabajadores y las trabajadoras.

Para hacer todo esto tienen que preparar una hoja de pedido, calcular los precios, hacer una factura, dar los cambios, pedir préstamos,... Además tienen que elaborar una hoja de contabilidad en la que apuntan todas las entradas y salidas de dinero y el saldo que tienen en cada momento.

Existe una zona en la que se realizan actividades relacionadas con la resolución de problemas, con las medidas y con la numeración.

Los objetivos que pretendemos desarrollar en este departamento son:

- Adquirir mecanismos de razonamiento lógico.
- Desarrollar mecanismos del cálculo operativo elemental (+, -, x, :).
- Aplicar operaciones matemáticas a distintos problemas de la vida real.
- Elaborar y utilizar estrategias personales para resolver problemas laborales, mercantiles y organizativos.
- Manejar con agilidad el sistema monetario (monedas y billetes).
- Aprender el papel de la matemática en la vida cotidiana.
- Colaborar en el buen funcionamiento de la actividad de la compraventa, teniendo en cuenta la presencia del otro.



Este departamento es complementario al anterior y está formada por cuatro contextos: taller textil, zona de problemas, juegos matemáticos y diseño.

EXPOSICIÓN Y SUBASTA

Mercería. Uno de los objetivos que pretendemos desarrollar es el cálculo aritmético. Para ello realizan una serie de "prácticas de contabilidad" donde trabajan mecanismos para operar y diferentes estrategias de cálculo.

Para trabajar el conocimiento y uso de las unidades de longitud (metro y submúltiplos) utilizamos estrategias de observación, estimación y comparación de las mismas. Comienzan elaborando su propio metro en el que marcan los dms y los cms. Realizan distintas labores (pompón, telar), tras haber calculado en las distintas unidades el total de la lana que van a utilizar (transformación de unidades).

Juegos matemáticos. En esta zona pretendemos que desarrollen la capacidad de cálculo mental y de lógica matemática a través de la realización de diferentes operaciones y juegos matemáticos. Para trabajar el cálculo mental llevan a cabo una actividad en la que se inventan una serie de operaciones (sumas, restas, multiplicaciones o divisiones) sabiendo que los resultados los tienen que obtener mentalmente. Disponen también de una batería de juegos (juegos de mesa, juegos informáticos) destinados a desarrollar diferentes destrezas matemáticas.

Problemas. El objetivo de esta zona es la comprensión y resolución de problemas reflexionando sobre el procedimiento a emplear y el resultado obtenido, así como la elaboración de estrategias de estimación y cálculo.

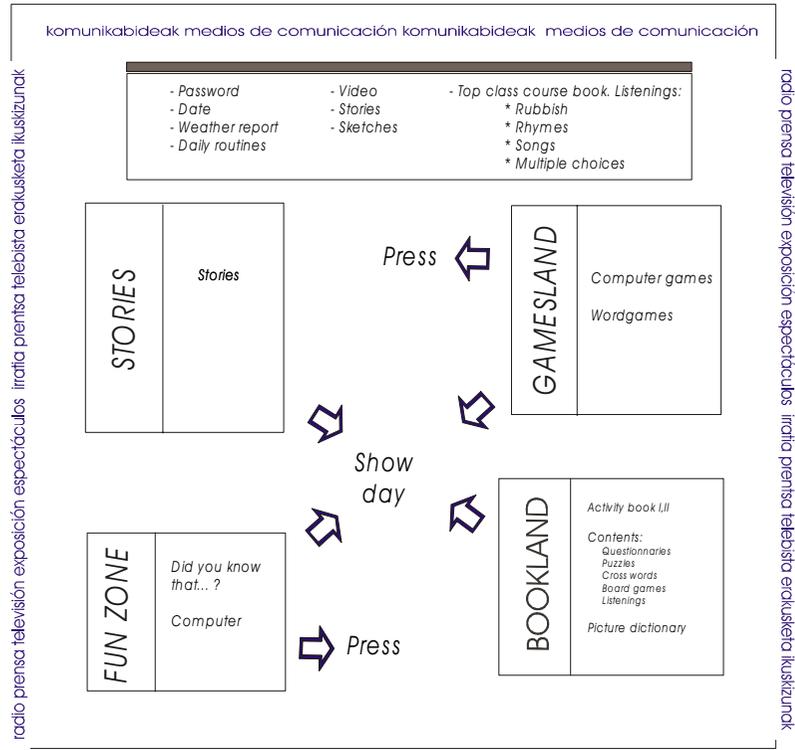
Para trabajar dicho objetivo se realizan una serie de problemas de diferentes tipos y de dificultad creciente, en los que se incide en los tipos de lenguaje en el enunciado, estrategias de organización y representación de los datos, exploración de procedimientos y alternativas y análisis del resultado obtenido.

Diseño. En esta zona trabajamos la geometría. Utilizando diferentes procedimientos (observación, manipulación, documentación, análisis, dibujo y construcción de maquetas) identifican y describen figuras y cuerpos geométricos de su entorno inmediato, valorando las producciones propias y ajenas así como la calidad en los acabados de las mismas.

Realizan dos tipos de diseño: uno en el plano y otro en volumen.

Analizan los diferentes elementos de estas figuras y cuerpos geométricos (caras, vértices, aristas...) y finalmente realizan una maqueta en cartulina o con material de desecho que es expuesta al público.

Inglés
English



INGLÉS



El departamento de **INGLÉS** está también configurado en cuatro zonas. Damos más importancia a la comunicación oral, desarrollando poco a poco la lectura y la escritura.

En la zona de **Fun zone** elaboran pequeños textos referidos al área de social y natural. Los interiorizan y los exponen al grupo o los emiten por la radio.

Bookland El objetivo de esta zona es la iniciación en la reflexión gramatical de esta lengua. Para ello, trabajan de manera contextualizada diferentes actividades que les posibilitan la adquisición de los contenidos propios del ciclo.

En la zona de cuentos, **Stories**, desarrollan la comprensión y la expresión oral. Tras presentar el cuento y sus contenidos lingüísticos, los alumnos confeccionan individualmente un "booklet" (el mismo cuento en formato pequeño).

En la zona de juegos, **Games**, refuerzan y amplían su vocabulario mediante ejercicios como los crucigramas, puzzles, entrevistas, ejercicios de audición en el ordenador, juegos de mesa y diccionario de imágenes.

MÚSICA

Los **objetivos** que nos proponemos conseguir son los siguientes:



- conocimiento y disfrute de la música clásica
- conocimiento de los instrumentos de la orquesta
- desarrollo del oído musical
- destreza vocal
- conocimiento de repertorio
- desarrollo del cuerpo como instrumento musical
- aprendizaje de la flauta de pico
- aprendizaje del solfeo.

La formación musical está dirigida al desarrollo de materias tales como el **canto**, la **práctica de un instrumento** musical, la alfabetización musical –en otras palabras, el aprendizaje de **solfeo**- y la **audición musical**.

CANTO

- educación de la voz:
 - colocación
 - emisión
 - articulación
- aprendizaje de canciones
- comienzo de trabajo polifónico.

SOLFEO

- lectura de estudios musicales
- teoría del solfeo
- dictados musicales.

PRÁCTICA DE INSTRUMENTO

- el cuerpo como instrumento productor de sonidos:
 - percusiones corporales
 - aparato fonador
- instrumentos musicales de percusión
- el cuerpo en movimiento
- estudio de la flauta.

AUDICIÓN MUSICAL

- conocimiento de obras musicales clásicas
- conocimiento de los instrumentos de la orquesta
- conocimiento de los grandes compositores

PLÁSTICA

Los objetivos del departamento de plástica para este ciclo son:

- Fomentar la capacidad de expresión artística mediante la combinación de formas, colores y espacios, de la manera más original y personal posible.
- Desarrollar la observación, percepción e imaginación.
- Conocer y utilizar diversas técnicas y materiales.
- Potenciar la creatividad y favorecer el disfrute al realizar el trabajo.



En el departamento se trabajan tanto técnicas bidimensionales como tridimensionales: dibujo libre, del natural, abstracto, collage, colores primarios y secundarios, grecas, dibujos acromáticos con lapiceros de diferentes numeraciones, etc. Las obras tridimensionales las construyen con materiales como madera, cristales, espejos, papeles, telas, poliespan, corcho, clavos, colas, etc.

Para llevar adelante el proceso de realización de la obra, el departamento cuenta con tres zonas:

Diseño y dibujo.

En esta primera zona es donde el alumnado elabora la idea y dibuja sobre papel el boceto. Decide qué dimensiones va a tener y con qué material o materiales va a hacer su trabajo.

Realización.

Dispone aquí de diversos materiales y herramientas. Se provee de los que necesita y lleva a cabo el proceso de construcción en el caso de figuras tridimensionales: mide, corta, sierra, clava, encola...

Pintura y decorado

Esta es la zona en la que va a dar acabado a su trabajo.

En ella dispone de pinceles de diversos grosores y formas, y de pinturas específicas para ser aplicadas en cada tipo de material. Basándose en el primer boceto, pero con libertad para incorporar cambios, decora su trabajo poniendo especial atención en el tipo de pintura o utensilio que va a utilizar, es decir en cuál es la técnica de decoración más adecuada.

Los trabajos son expuestos ante la clase y valorados por el grupo.

EDUCACIÓN FÍSICA



Los objetivos que pretendemos desarrollar en este departamento son: FOMENTAR LA INICIACIÓN AL JUEGO a través del conocimiento de las reglas y de las actividades colectivas; DESARROLLAR EL CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y LA AUTOESTIMA a través de la práctica de habilidades básicas (correr, saltar, lanzar, recibir...); CREAR HÁBITOS DE COOPERACIÓN DE GRUPO reforzando positivamente tanto las acciones individuales

propias como las de los demás; TRABAJAR LA COORDINACIÓN Y EL EQUILIBRIO en distintos espacios y en situaciones diversas; AJUSTAR LOS MOVIMIENTOS CORPORALES A DIFERENTES RITMOS.

Para llevar a cabo estos objetivos ofrecemos un abanico de actividades que abarcan la mayor parte de las preferencias de nuestro alumnado. Están divididas en cuatro grandes grupos:

Jolasak. Tiene como objetivo desarrollar la coordinación general (carreras, cambios de dirección, paradas...) y el conocimiento y respeto a las normas de cada juego.

En este bloque incluimos todo tipo de juegos conocidos, tradicionales, populares,... etc. que desarrollen estrategias y agrupaciones diversas para contribuir positivamente a la dinámica de grupo.

Berbena. Tiene como objetivo aprender bailes sencillos; adaptar los movimientos corporales al ritmo de la música; desarrollar el esquema corporal; aceptar el contacto físico entre compañeros/as; trabajar la deshinibición, la espontaneidad, la creatividad de movimientos etc.

En este bloque incluimos pasacalles, bailes tradicionales vascos sencillos, coreografías, etc.

Zirko txikia. Tiene como objetivo el desarrollo de la agilidad, y el conocimiento y dominio corporal (saltos, giros etc.).

Esta actividad se desarrolla en el gimnasio y los materiales que utilizamos son las espalderas, colchonetas, bancos suecos, quitamiedos, potro, plinto, saltadores etc.

Kirolak. Este bloque tiene como objetivo desarrollar destrezas y habilidades básicas con distintos móviles (conducciones, pases, recepciones, lanzamientos...), así como conocer y practicar los juegos deportivos. Durante este ciclo se practica la iniciación a deportes como el baloncesto, fútbol, balonmano, pelota, tenis de mesa, floorball, beisbol (ostiko beisbola), herri kirolak etc.

En todos ellos utilizamos juegos o formas jugadas como metodología básica.